

Frysk Jeugd Orkest



Jaarplan 2025



Inhoudsopgave

- Visie en perspectief
- Samenhang
- Activiteiten
- Publieksbereik
- Samenwerking
- Inhoudelijke profilering
- Financiën
- Monitoring resultaten
- Landelijke code(s)

Visie en perspectief

De missie van het Frysk Jeugdorkest is: *“Het is ons doel jonge musici uit Friesland een podium te bieden om in een orkest met symfonische bezetting plezier te beleven aan samen muziek maken”*.

Onze visie is dat het kunnen slagen in deze missie ondernemerschap vereist. Geld is het probleem niet in de creatieve sector. Het gaat om het kunnen laten zien dat je als organisatie in Fryslân waarde toevoegt aan Fryslân. Dus niet voor je eigen gewin, maar voor een gemeenschappelijk en maatschappelijk gewin. Daar zijn subsidies ook voor bedoeld: een investering van Fryslân yn Fryslân.

Om als organisatie het gemeenschappelijke doel op het vizier te hebben en te houden, toetsen wij steeds onze creatieve processen, activiteiten en producties aan onze kernwaarden. Deze waarden behelzen gedragsdoelen die wij nastreven waarbij het gewenste gedrag zal leiden tot het bereiken van onze doelstellingen en daarmee onze missie. Deze kernwaarden luiden:

- Plezier
- Samen
- Ontwikkeling
- Discipline

Om samen doelen na te streven is intrinsieke motivatie een onontbeerlijke ingrediënt. Wij houden van klassieke muziek! Dat is onze passie! Als wij doen waarvoor wij het Frysk Jeugdorkest zijn begonnen en waarvoor wij het orkest reeds 47 jaar florerend in stand houden, dan hebben wij er lol in en wordt er door vele kinderen, dirigenten, docenten, ouders, pakes en beppes en tal van vrijwilligers en zelfs de schrijvers van dit meerjarenplan (red. bestuur) veel plezier beleefd aan het samen muziek maken en realiseren van doelen, zoals concerten geven in volle schouwburgen.

Plezier hebben geeft de meeste voldoening als je het samen beleefd en dat je het samen hebt georganiseerd, voor een gezamenlijk doel. Specifiek: alleen viool spelen is leuk, maar samen in een prachtig orkest is nog veel leuker. Dat geeft positieve energie aan de kinderen, die zij vervolgens ook weer uitstralen. Samen muziek maken is een behoorlijk positieve bezigheid!

Visie en perspectief

Samen betekent ook dat we samen investeren in het orkest. De kinderen door gedisciplineerd tijd te investeren in het oefenen van de stukken. De ouders door geld te investeren in dure muzieklessen en instrumenten en de reiskosten teneinde de kinderen te halen en te brengen naar de diverse locaties. De vrijwilligers investeren tijd in de organisatie van de repetities, concerten, studieweekenden en buitenlandse tournees. Het bestuur investeert onbezoldigd tijd in het aansturen van de teams en draagt de eindverantwoordelijkheid voor de organisatie, de activiteiten en de kinderen. Daarnaast investeren de dirigent en muzikaal ondersteuners veel tijd om het de kinderen en de ouders naar de zin te maken op de repetities in Leeuwarden.

Wij werken aan de ontwikkeling van de kinderen, als muzikant en als mens. Een orkest is anders dan een sportteam. Als je derde viool speelt ben je ook belangrijk voor de totale klankkleur van het orkest, ook al ben je (nog) niet zo virtuoos als een eerste violist. Wij ontwikkelen daarnaast in onze Academy concepten die er voor zorgen dat kinderen al op jonge leeftijd het Frysk Jeugdorkest op het vizier krijgen. Wij trekken langs basisscholen om te vertellen over muziekinstrumenten uit de symfonische bezetting en organiseren jaarlijks een (gratis) meespeeldag voor de kinderen. Dit heet de Cool Classic Concert Tour. Hiermee inspireren wij kinderen, ouders en docenten. Het is geweldig!

Tot slot geven wij podium aan jonge muzikale talenten. Wij faciliteren hen met durf en ondernemerschap en willen de starters laten ervaren dat “alles kan”, als je maar waarde toevoegt aan het Frysk Jeugdorkest, aan Fryslân. Zij inspireren de jongsten weer om te starten met spelen!

Samenhang

Het Frysk Jeugdorkest staat in het Friese cultuurlandschap natuurlijk niet op zich. De basis is gelegd door het Frysk Orkest dat één van de pijlers is geweest van het Noord Nederlands Orkest, hét professionele symfonieorkest van Noord-Nederland.

Met het Noord Nederlands Orkest is het Frysk Jeugdorkest een intensievere samenwerking aangaan. Het Frysk Jeugdorkest kan bijdragen aan een jonger publiek bij het NNO en haar netwerk daarvoor inzetten, en mogelijk zelfs musici voor de toekomst leveren. Het NNO kan een kwaliteitsimpuls geven aan het Frysk Jeugdorkest en een stip op de horizon vormen. Hiertoe heeft in 2023 de eerste editie van het Side by side concert plaatsgevonden. Hierbij is overdag gezamenlijk gerepeteerd en in de avond is een gezamenlijk concert gegeven. In 2025 wordt de tweede editie van het Side by side concert georganiseerd. Op lange termijn is deze samenwerking tevens bevorderlijk voor orkestleden die de ambitie hebben om van muziek hun vak te maken.

Behalve ambitie vergt dat uiteraard ook talent, doorzettingsvermogen, educatie en coaching. Een deel van die educatie verzorgt het Frysk Jeugdorkest zelf in de Frysk Jeugdorkest Academy. Maar voor die orkestleden die meer willen, individueel of met anderen (ook uit andere disciplines), is Keunstwurk een belangrijke partner en pijler in de infrastructuur. Keunstwurk kan (via Fulkaan) organiseren dat talenten (al dan niet uit verschillende disciplines) elkaar ontmoeten, gaan samenspelen en gecoacht worden door vakmensen uit Fryslân of verbonden met Fryslân. Het Frysk Jeugdorkest wil ook op deze wijze voor orkestleden uitvoering geven aan haar kernwaarde “ontwikkelen”. Andersom is het Frysk Jeugdorkest voor Keunstwurk ook een essentiële partner. Als enige jeugdsymfonieorkest in Fryslân kan het kwaliteit bieden in het samenspelen van klassieke muziek of cross-over mét of ten behoeve van talenten die Keunstwurk scout en coacht in haar lijn van talentontwikkeling in verschillende kunstdisciplines.

Als basis voor het samenspelen in symfonische bezetting is en blijft het Frysk Jeugdorkest een spil in het deel ‘klassieke muziek’ in de kunstinfrastructuur. Onder andere op projectmatige wijze binnen de Cool Classic Concert Tour, waarbij per regio alle basisscholen in Fryslân met de daar gevestigde muziekdocenten structureel worden bezocht, waarbij de kinderen enthousiast worden gemaakt voor klassieke muziek en de muziekdocenten worden gestimuleerd en uitgedaagd om kinderen aan hen te binden in muziekles op hun instrument. Een cruciale, duurzame rol derhalve die navenante ondersteuning vanuit de provincie verdient.



Activiteiten

De activiteiten van het Frysk Jeugdorkest bestaan uit het verzorgen van concerten, het voorbereiden daarvan in orkestvorm en specifiek in sectierepetities. Concerten vinden deels plaats vanuit eigen organisatie en initiatief, deels in samenwerking met andere organisaties (bijvoorbeeld het NNO en Dance Explosion) en deels in opdracht van bedrijven, verenigingen en stichtingen en (overheids)- instellingen.

Het Frysk Jeugdorkest maakt deel uit van de Frysk Jeugdorkest Akademy. De Akademy is voor ons de paraplu van de orkesten die deel uitmaken van de Frysk Jeugdorkest organisatie. Dit betreffen het Frysk Jeugdorkest en het Jong FJO. Repetities van deze orkesten vinden wekelijks plaats in Leeuwarden. Een aantal jaren geleden zijn we met het Jong FJO gestart. Dit is het voorportaal van het Frysk Jeugdorkest. Het Jong FJO geeft tevens zelfstandig uitvoeringen. Een prachtig initiatief waarmee wij ook jonge houtblazers, koperblazers, strijkers en slagwerkers willen enthousiasmeren om samen te spelen in symfonische bezetting. Iedere maand vindt er een openbare repetitie plaats van het Jong FJO. Hiervoor worden ook alle samenspeelgroepen van docenten in Fryslân uitgenodigd. Tweemaal per jaar organiseren wij een openbare repetitie van het Frysk Jeugdorkest.

Op dit moment geven wij verder vorm aan de inrichting van de Akademy. Hiervoor zijn wij voornemens om Frans Douwe Slot in te zetten als 'artistiek directeur' en daarbij is Oeds Jongsma onze muzikaal adviseur. Vanuit de Akademy zijn er plannen om onze leden op verschillende manieren te laten ontwikkelen op muzikaal gebied, bijvoorbeeld door middel van theorielessen, de mogelijkheid tot het behalen van muziekexamens en het organiseren van sessies waarin bijvoorbeeld Frans Douwe Slot de leden uitlegt over de achtergrond van de muziek die zij op dat moment spelen.

Om de kernwaarden van het Frysk Jeugdorkest (samenwerken, ontwikkelen, plezier en discipline) op uitdagende wijze te blijven bevorderen, organiseert het Frysk Jeugdorkest iedere twee jaar een tournee naar het buitenland en iedere twee jaar daar tussenin een studieweekend.

Op de volgende pagina zijn de activiteiten opgenomen die op de planning staan voor 2025.



Activiteiten

Cool Classic Concert Tour: is een initiatief van het Frysk Jeugdorkest om eenmaal per jaar langs basisscholen in de provincie te gaan en te vertellen over het mooie van samen muziek maken met instrumenten uit een symfonische bezetting. Wij bezoeken op die wijze per etappe ongeveer 20 basisscholen in Fryslân. De kinderen worden in een interactieve les, verzorgd door dirigent en/of docenten vanuit het Frysk Jeugdorkest, uitgenodigd om mee te spelen (mogelijk op 3 niveaus) of om te komen kijken en luisteren op de meespeeldag. Ons verzorgingsgebied is de gehele provincie Fryslân. De schoolbezoeken lijnen op naar een samenspeeldag in de Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden. Voor alle kinderen is meedoen gratis. De dag wordt in de avond na een muziekmarkt afgesloten met een prachtig concert, waaraan de kinderen ook meedoen (gratis entree voor iedereen).

Moederdagconcert: het gezamenlijk concert van het Frysk Jeugdorkest en het Jong FJO in Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden;

Junior Lauswolt Concert: galaconcert in de openlucht op landgoed Lauswolt voor alle leerlingen van groep 8 van basisscholen in de gemeente Opsterland;

Eindpresentatie Frysk Jeugdorkest Akademy: concert van de ensembles en solisten van de Frysk Jeugdorkest Akademy in Leeuwarden;

Concert City Proms en Future Proms Leeuwarden: hierbij spelen het Frysk Jeugdorkest en het Jong FJO;

Nieuwjaarsconcert: jaarlijks terugkerend concert in Stadsschouwburg De Harmonie in Leeuwarden;

Studieweekend: in 2025 gaan wij op studieweekend op een locatie in/nabij Fryslân; intensief samen studeren, eten/drinken, slapen en plezier maken. In 2026 gaan wij weer op een buitenlandse tournee. De tournee van 2024 gaat naar Kroatië en Slovenië (eerder in Frankrijk (2022), Ameland (2021), Frankrijk (2018), Italië (2016));

Deelname aan Nationale Orkestspelen: betreft een muziekevenement waarbij verschillende jeugdorkesten een optreden geven in De Doelen in Rotterdam;

Het op aanvraag deelnemen aan jubileumconcerten van provinciale koren of orkesten: in 2024 hebben wij bijvoorbeeld een gezamenlijk concert gegeven met Pro Rege Heerenveen ter ere van hun jubileum;

Samenwerking met stichtingen op aanvraag: het Frysk Jeugdorkest heeft in 2024 een concert gegeven bij Stichting Papageno onder leiding van Jaap van Zweden.

NNO Side by side concert: een samenwerking tussen het NNO en het Frysk Jeugd Orkest in Stadsschouwburg de Harmonie te Leeuwarden. Overdag wordt er gezamenlijk gerepeteerd en 's avonds geven wij gezamenlijk een concert.



Publieksbereik

Wij beogen een publieksbereik uit alle lagen van de bevolking, jong en oud, muzikaal en niet muzikaal, Fries en niet Fries. Het bijwonen van een concert van het Frysk Jeugdorkest is een belevenis. Het hart gaat open als jonge mensen samen muziek gaan maken. Dat doet iets met je. Het liefst enthousiasmeren wij basisschoolkinderen om te starten met een instrument uit symfonische bezetting: hobo, fagot, viool, cello et cetera. Kinderen onder de 18 jaar zijn daarom ook altijd gratis welkom bij onze zelf georganiseerde concerten.

Wij spelen voor een uitverkochte Lawei, een uitverkochte Harmonie en een uitverkocht Theater Sneek. Dat is weinig orkesten gegeven. Het ondernemerschap van de organisatie van het Frysk Jeugdorkest draagt hieraan bij. Wij pakken een concert projectmatig op, steeds uit het oogpunt van verschillende opdrachtgevers en met verschillende doelen. Onze marketing per project passen wij daar op aan. Wij bewegen met opdrachtgevers mee tot op zekere hoogte en drukken daarbij tevens onze stempel op een productie. Altijd in het belang van de kinderen, het orkest. De kwaliteit van het orkest is goed en wordt door diverse ondersteuning van ons artistieke team in stand gehouden: dat is ons visitekaartje.

Ten aanzien van het publiek worden naast direct betrokkenen (familie en docenten, vrienden en vriendinnen) ook zakelijke relaties betrokken bij onze concerten. Wij werken nadrukkelijk samen met onze ambassadeurs en freonen, teneinde in aanraking te komen met artistiek bijzondere projecten. Zo zijn wij een aantal jaren in aanraking gekomen met Stichting Papageno, een stichting die zich richt op jongeren en jongvolwassenen met autisme, opgericht door Jaap en Aaltje van Zweden. In 2024 geven wij een concert in het Papagenohuis in Lemmer en staat het Frysk Jeugdorkest onder leiding van Jaap van Zweden.

Hoewel het verzorgingsgebied primair Fryslân betreft, zijn wij reeds meerdere malen door het Koningshuis verzocht acte de présence te geven bij Nationale gebeurtenissen, bijvoorbeeld bij de officiële bijeenkomst in Koninklijk theater Carré in het kader van de viering van 200 jaar Koninkrijk. Wij zetten met trots Fryslân op de kaart.

Samenwerking

Samenwerken is – naast plezier, ontwikkelen en discipline – één van de kernwaarden van het Frysk Jeugdorkest. Logisch ook, want samenwerken is de essentie van spelen in een orkest: luisteren en kijken naar de dirigent, naar elkaar, precies op het goede moment inzetten en weer stoppen, dat is wat oefening en ontwikkeling vergt. Samen muziek maken is de missie van het Frysk Jeugdorkest.

Voor het leggen van een fundament (om als orkest te kunnen blijven bestaan) en voor het ontwikkelen van talent gaat samenwerken natuurlijk verder. In een sterk veranderde en steeds bewegende kunstinfrastructuur is contact maken, verbinding zoeken en samen optrekken met scholen (zowel bestuurlijk als (vak)leerkrachten)), maar ook de samenwerking met (zelfstandige) muziekdocenten van groot belang. Kinderen in aanraking brengen met en enthousiasmeren voor klassieke (symfonische) muziek is een speerpunt voor het Frysk Jeugdorkest. Waar in Fryslân verenigingen voor harmonie, fanfare en brassband traditioneel sterk geworteld zijn en waar regionaal gevestigde muziekscholen niet meer bestaan, staat het Frysk Jeugdorkest voor een uitdaging die zij reeds heeft aangenomen en verdere investering vergt.

Met de Cool Classic Concert Tour, die sinds 2015 structureel onderdeel uitmaakt van de (meerjaren-)planning van het Frysk Jeugdorkest, zoekt het Frysk Jeugdorkest kinderen op. Scholen en muziekdocenten vormen daarin de spil. Ieder jaar worden scholen in Fryslân bezocht en wordt een interactieve les gegeven door de dirigent of een muziekdocent. Leerlingen uit de midden- en bovenbouw vormen daarin met name de doelgroep. Kinderen die al een muziekinstrument bespelen kunnen meespelen met het Frysk Jeugdorkest op een meespeeldag en samen een concert geven op een groot podium, zoals Stadsschouwburg de Harmonie in Leeuwarden.

Samenwerking

Op die meespeeldag is ook een muziekmarkt waar muziekdocenten zich kunnen presenteren. Op deze wijze leren kinderen niet alleen symfonische muziek en het Frysk Jeugdorkest kennen, maar ook de mensen die in hun directe omgeving lesgeven op een (symfonisch) muziekinstrument. Om daarmee het voortbestaan van de muziekllespraktijk (van zelfstandig docenten) uit te bouwen en vervolgens ook een (groeierende) basis te vormen voor de Frysk Jeugdorkest Akademy inclusief het Frysk Jeugdorkest. Het Frysk Jeugdorkest bouwt aan een nieuwe infrastructuur voor individueel muziekonderwijs én voor het samen muziek maken!

Bij die nieuwe infrastructuur worden ook oud-leden van het Frysk Jeugdorkest betrokken die een vakopleiding (conservatorium) hebben gevolgd. Deels binnen, deels buiten Fryslân oefenen zij hun vak uit, maar het Frysk Jeugdorkest betreft hen bij het Frysk Jeugdorkest als repetitor, solist, repetitor, arrangeur of componist.

Het netwerk van het Frysk Jeugdorkest reikt echter verder dan eigen leden en oud-leden. Bedrijven zijn de afgelopen jaren aangezocht om ambassadeur te worden en het Frysk Jeugdorkest financieel, met know-how of anderszins in natura te helpen en ook hun netwerk daarbij aan te spreken. Dat leidt nog steeds tot nieuwe ambassadeurs. Ook heeft het Frysk Jeugdorkest met diverse acties particulieren gevonden om Freon van het orkest te worden. Dat heeft inmiddels tot meer dan 500 Freonen geleid, uit alle geledingen van de Friese samenleving.

Ook op nationaal niveau zijn duurzame relaties tot stand gekomen. Via onder andere de Nationale orkestspelen is verbinding gevonden met andere jeugdsymfonieorkesten in Nederland. Met het Amersfoorts Jeugdsymfonieorkest en het Rotterdams Jeugdsymfonieorkest zijn al verschillende uitwisselingsprojecten georganiseerd. Deze samenwerkingsverbanden zijn vanzelfsprekend met name muzikaal georiënteerd. Ook de komende jaren zullen wij weer nieuwe samenwerkingen aangaan met jeugd symfonieorkesten.

Langs verschillende wegen blijft het Frysk Jeugdorkest verbinding en samenwerking zoeken om haar missie uit te dragen: “jonge musici uit Fryslân een podium te bieden om in een orkest met symfonische bezetting plezier te beleven aan samen muziek maken” en tegelijkertijd bij te dragen aan de ambitie van de provinsje Fryslân “Kultuer yn ‘e mienskip”.



Inhoudelijke profilering: Talentontwikkeling

Het Frysk Jeugdorkest is de kweekvijver voor de talentontwikkeling voor de muzikale vakwereld in Fryslân. Er wordt orkestervaring opgedaan en doorstroming kan plaatsvinden richting (vooropleiding) conservatorium. De talentontwikkeling vergt een continue investering van het orkest in nieuwe leden en uitdagende projecten. Immers: een grote kweekvijver vergroot de kans om talenten aan de haak te slaan. En de uitdagende projecten die we ze kunnen bieden zoals de tweejaarlijkse buitenlandse tournee, of een nieuwjaarsconcert met solist vraagt van de kinderen het onderste uit kan te halen en biedt daarmee een basis voor een geïnspireerd en gemotiveerd orkest.

Om jonge kinderen te enthousiasmeren voor het symfonische instrument, organiseren we de Cool Classic Concert Tour en bestaat het Jong FJO. Eenmaal als talent in het Frysk Jeugdorkest ontstaat de kans om jezelf verder te ontplooiën en door te groeien binnen het orkest of deel te nemen aan kamermuziek ensembles. Om te kunnen groeien investeren we in goede sectierepetitoren. De opleiding van de kinderen nemen we serieus. Ieder jaar wordt geauditeerd en kunnen de kinderen doorgroeien in het orkest. Momenteel zijn we de Frysk Jeugdorkest Akademy verder aan het ontwikkelen met Frans Douwe Slot waarin de talentontwikkeling voor onze leden voorop staat.

Daarnaast is recent samenwerking gezocht met diverse partijen zoals het NNO. Dit heeft geleid tot de eerste editie van het Side by side concert in 2023, waarbij het NNO en het Frysk Jeugdorkest overdag repeteerden en 's avonds een gezamenlijk concert gaven. In 2025 vindt de tweede editie plaats van het Side by side concert.

Al veel leden hebben de afgelopen de weg van de Frysk Jeugdorkest Akademy bewandeld en de ambitie is dat nog velen zullen volgen. We zijn dan ook trots op onze oud-leden in de muziekvakwereld. Binnen onze Akademy maken wij graag gebruik van oud-leden, waarbij zij bijvoorbeeld worden ingezet als repetitor tegen een vergoeding. Inmiddels zijn er diverse oud-leden die de afgelopen jaren hun sporen hebben verdiend als professionele muzikant in Fryslân, Noord Nederland, of nog veel verder. *En dêr binne we grutsk op!*

Inhoudelijke profilering: Maatschappelijke impact

Met het verdwijnen van het Frysk Orkest en de verhuizing van het conservatorium naar Groningen eind jaren '80 is de verschraling ten aanzien van de klassieke symfonische muziek ingezet. Door de recente kaalslag in de muzikale infrastructuur van Fryslân met het opheffen van de meeste muziekscholen, de erbarmelijke staat van muziekles op de basisscholen is er nu tenminste wel wat te kiezen: Grijpen we in of grijpen we naast.

Onze missie is beschreven en uitgelegd, onze activiteiten zijn opgesomd en het is verder wel duidelijk. Wij denken niet alleen ondernemend, wij doen dat ook. Wij zien zeker perspectief. Wij zijn een instituut met maatschappelijke impact!

Wij opereren B2B: Van Blier begjin (de kleuterschool vroeger in Wommels ...) tot Beppe en weer terug. Wij doen veel meer aan infrastructureel werk dan waar wij voor zijn aangenomen. Noem het meerwerk in bouwtermen. Alleen is het wel belangrijk dat wij zaken doen met een opdrachtgever, de provincie, die aanhaakt, begrijpt, ingrijpt. Dat het een keer ophoudt met de klassieke symfonische muziekcultuur als er niet structureel wordt gebouwd aan initiatiefrijke, ondernemende muziekdocenten die op een commerciële wijze zaken kunnen doen. Hun ambacht kunnen uitoefenen: Hoeveel viooldocenten, cellodocenten, hobodocenten en bijvoorbeeld fagotdocenten zijn er nog in Fryslân? Als je brood op de plank wilt, zoek je je heil wel elders: de Randstad of (nog erger) Groningen. De beste mensen moeten worden gefaciliteerd: creëer een muzikale infrastructuur die opbouwt, meer werk genereert, kinderen inspireert en Friezen laat genieten van een oud ambacht. Dat is een deel van de waarde die de organisatie van het Frysk Jeugdorkest toevoegt aan een sociaal duurzame samenleving.

Concrete activiteiten in dat kader zijn het opzetten en doorzetten van de Cool Classic Concert Tour. Hiermee trekken we door Fryslân en bereiken we meetbaar duizenden kinderen. Wij betrekken de muziekdocenten in Fryslân bij onze projecten. Wij faciliteren elk jaar een muziekmarkt op verschillende plekken in Fryslân ten behoeve van het aanzetten tot ondernemerschap van muziek docenten. Wij geven concerten in *volle* schouwburgen.



Inhoudelijke profilering: Maatschappelijke impact

Wij trekken de provincie in voor bijzondere projecten, concerten en faciliteren jubilerende verenigingen. Wij werken samen met scholen (Cool Classic Concert Tour), andere verenigingen (Pro Rege in Concertgebouw) en stichtingen (concert bij Stichting Papageno onder leiding van Jaap van Zweden). Ons cultuuraanbod is daarmee qua geografische spreiding provincie dekkend en toegankelijk voor elke Fries.

Het Frysk Jeugdorkest biedt de kinderen een veilige omgeving om te ontwikkelen, als muzikant en als mens. Vele vriendschappen zijn ontstaan en het netwerk van (oud-)orkestleden is grensoverschrijdend. Musiceren is daarmee een wezenlijk andere bezigheid dan bijvoorbeeld sporten of naar school gaan. Het Frysk Jeugdorkest kent als organisatie op haar beurt een andere beleving dan een plaatselijke muziekvereniging omdat de kinderen toewerken naar een wekelijkse activiteit in het weekend in Leeuwarden met daarbij tweejaarlijks een internationale reis of uitwisseling. Dat heeft impact op alle kinderen, ouders en vrijwilligers die daarbij betrokken zijn. Het wordt een substantieel positief deel van je leven.

Ongemerkt en met plezier leren de kinderen samenspelen. De educatie van de kinderen start bij het Jong FJO en gaat verder bij het Frysk Jeugdorkest. Het samenspelen vergt een goede uitleg en oefening. Het Frysk Jeugdorkest werkt samen met vooraanstaande repetitoren die jarenlange ervaring hebben met leren samenspelen in een orkest. Wij wijzen erop dat dit een ander ambacht betreft dan het samenspelen in een popband, harmonie of fanfare. Het samenspel tussen strijkinstrumenten onderling en de verschillende klankkleuren van houtblazers en koperblazers maken een symfonie orkest uniek. Het is een specialistisch vak. Vanuit het Jong FJO organiseren wij iedere maand een openbare repetitie. Tweemaal per jaar organiseren wij een openbare repetitie van het Frysk Jeugdorkest. Dit is voor veel kinderen een geweldige ervaring en borduurt voort op de eerste ervaringen tijdens de meespeeldag van de Cool Classic Concert Tour. Vanuit het Jong FJO vindt doorstroming naar het Frysk Jeugorkest plaats door middel van audities.



Inhoudelijke profilering: Maatschappelijke impact

De orkesten staan onder leiding van een gediplomeerde dirigent die veel ervaring heeft met de omgang met kinderen en ouders. Wij verplichten de kinderen om zelfstandig muziekles te hebben terwijl je ook lid bent van de Frysk Jeugdorkest Academy. Het Frysk Jeugdorkest zet daarmee vooral in op educatie van samenspielen in een orkest.

In de schoolbezoeken die vooraf gaan aan de samenspeeldag van de Cool Classic Concert Tour worden tevens korte interactieve lessen verzorgd door via ons ingehuurde muzikanten. Deze educatie is gericht op kennisvergaring van muziekinstrumenten in een symfonische bezetting en iedereen kan de instrumenten proberen tijdens de opgezette muziekmarkten in dat kader.

Dat het Frysk Jeugdorkest binding heeft met Fryslân is evident. Wij zijn geworteld in goede initiatiefrijke musici en bestuurders van het Frysk Orkest van weleer. Zoals reeds beschreven vertegenwoordigen wij met trots Fryslân bij Koninklijke nationale gelegenheden. Wij staan goed op de kaart in het netwerk van de Nationale Jeugdsymfonie-orkesten waar wij bij het eerste concours op eigen kracht de winst behaalden.

Een nog niet benoemd aspect van de organisatie van het Frysk Jeugdorkest zijn de vele vrijwilligers die betrokken zijn bij het orkest. Dit betreffen voornamelijk oud-leden. Met veel inzet voor en loyaliteit aan het orkest worden vele initiatieven en ideeën werkelijkheid. Het is heerlijk om met mensen met gedeelde passie samen te mogen werken, wij zijn de vrijwilligers daarvoor veel dank verschuldigd.

Fryslân kan oprecht trots zijn op het behoud van het laatste stukje strijkerscultuur in de provincie. Het is ons inziens van onschatbare toegevoegde waarde: Laat ons samen ingrijpen en uitbouwen! Het Frysk Jeugdorkest is het investeren waard!



Financiën

Onze financiën zijn transparant en op aanvraag altijd in te zien. Wij zijn een ANBI Stichting Cultuur zonder winstoogmerk, hetgeen voor onze opdrachtgevers fiscaal aantrekkelijk is. Wij zijn van mening dat de Frysk Jeugdorkest organisatie met beperkte middelen veel bereikt. Wij hebben kennis van financiële processen in organisaties en hebben dat in hoge mate geautomatiseerd. Wij hebben een administratieve organisatie ingericht waarbij wij toereikende controle-technische functiescheidingen hebben geïmplementeerd ter waarborging van de juistheid en volledigheid van onze financiële verantwoordingen. Periodiek wordt een zogenaamde 'kascommissie' ingezet ter controle van de processen en de geldstromen. Daar zijn nooit relevante bevindingen uit naar voren gekomen. Een afgeleide van ons ondernemerschap is dat wij een concert als een product beschouwen met een kostprijs. Op elk concert waarbij wij worden ingekocht maken wij marge teneinde investeringen te kunnen doen in de Frysk Jeugdorkest Academy. Dit uit zich in het bijgevoegde overzicht bij inkomsten in uitkoopsommen van concerten. Onze verplichtingen zijn zoveel mogelijk variabel met de productie. Geen orkest, geen kosten. Dit levert al jaren een gezonde financiële huishouding op.

Omdat wij ondernemend zijn vinden wij het belangrijk om ondernemers te betrekken bij het orkest. Dat uit zich in businesspartners of sponsoring, wij noemen dat ambassadeurs. Dat zijn MKB-ondernemingen die ook echt begaan zijn met het orkest, het bezoeken van deze ambassadeurs en het optreden bij feesten en partijen is dankbaar werk. Het bewijs dat ondernemend aan het werk met cultuur veel op kan leveren. Verder bestaan onze inkomsten uit contributie van de Academy leden, Freonen die jaarlijks een bijdrage overmaken in ruil voor een uitnodiging voor een concert en de bijdrage van sponsoren.

De begroting die in de volgende dia is opgenomen betreft een exploitatiesaldo van EUR 0,- over 4 jaren. Het saldo schommelt per jaar omdat wij reeds jaren de belofte aan het orkest doen om eens in de twee jaar op een tournee te gaan. Een internationale culturele reis waarin minimaal drie concerten worden gegeven. Onze aanvraag is EUR 34.101 per jaar - evenals het voorgaande jaar - exclusief indexering en EUR 17.000 - exclusief indexering - die het orkest sinds jaar en dag (uit andere hoofde) van de provincie Fryslân ontvangt voor productiekosten van de repetities op vrijdag. Deze subsidiebedragen zijn reeds opgenomen bij de inkomsten in de begroting. Wat onzichtbaar blijft in de begroting is de enorme inzet en betrokkenheid van alle vrijwilligers die loyaal zijn aan het orkest.

Financiën

	Begroting 2024	Begroting 2025
<u>Omzet</u>		
Omzet concerten	€ 5.000	€ 10.000
Omzet contributie	€ 18.000	€ 25.000
Omzet ambassadeurs	€ 10.000	€ 12.000
Omzet superfreonen	€ 1.000	€ 1.000
Omzet freonen	€ 14.000	€ 14.000
Subsidie provincie kenmerk 01769338	€ 34.101	€ 34.101
Subsidie provincie kenmerk 01897673	€ 17.000	€ 17.000
Fondsenwerving	€ 12.500	€ 17.500
	€ 111.601	€ 130.601
<u>Kosten</u>		
Repetitie	€ 48.000	€ 50.000
Concert	€ 17.500	€ 20.000
Opzet Academy	€ 9.500	€ 18.500
Tournee/Repetitiweekend	€ 45.000	€ 5.000
Cool Classic Concert Tour	€ 11.000	€ 11.000
Afschrijvingskosten	€ 200	€ 200
Organisatiekosten	€ 2.500	€ 2.500
Marketingkosten	€ 500	€ 500
Kledingkosten	€ 500	€ 500
Bladmuziek	€ 500	€ 500
Instrumenten	€ 500	€ 500
Overige kosten	€ 1.500	€ 1.500
Vrijwilligers	€ -	€ -
	€ 137.200	€ 110.700
Resultaat	€ -25.599	€ 19.901



Monitoring

De monitoring vindt plaats door van het definiëren van prestatie-indicatoren en de gewenste effecten daarvan te meten. In de omgang met de kinderen en het toezicht op de kinderen wordt steeds gelet op het voldoen aan onze gedragsnormen, de omgang met elkaar, het toetsen van gedrag aan onze kernwaarden (softcontrols). Met en voor iedere vrijwilliger waarmee wij samenwerken voeren wij een kennismakingsgesprek en vragen wij een VOG aan. Die monitoring is erg belangrijk en derhalve nemen wij hiervoor de verantwoordelijkheid als bestuur.

Monitoring op prestatie-indicatoren:

- Hoeveelheid bezoekers per concert, uitgesplitst naar kinderen en volwassenen
- Aantal kinderen in de Frysk Jeugdorkest Academy:
 - Jong FJO
 - Frysk Jeugdorkest
- 4-jaarlijks monitoring van doorstroming richting vakopleiding
- Aantal (nieuwe) deelnemers Cool Classic Concert Tour en verspreiding over de provincie
- Evaluatie over diversiteit in muziekeuze door afstemming met orkestcommissie en enquête orkestleden
- Evaluatie over samenwerking met NNO door middel van een bespreking
- Recensies in de media
- Aantal volgers op social media
- Tweejaarlijkse tevredenheidsenquête kinderen en ouders
- Aantal arrangementen door (oud-)leden
- Verdere financiële indicatoren op inkomsten en kosten

Landelijke code(s)

Governance Code Cultuur

De Code sluit aan op financiële, juridische en fiscale kaders uit de geldende wet- en regelgeving en, voor zover van toepassing, op subsidievoorwaarden. Het Frysk Jeugdorkest volgt deze code en functioneert hierin als een bestuursmodel. Hierin liggen alle taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden bij het bestuur. In het bestuur wordt bewust gehandeld volgens de 8 principes van de code zoals opgenomen in de tool – leeswijzer bestuur model (<https://bij.cultuur-ondernemen.nl/governance-code-cultuur/toolkit/leeswijzer-bestuur-model>).

Code diversiteit en inclusie

Het Frysk Jeugdorkest bevordert inclusie en diversiteit volgens de 5 principes van de code (http://codeculturelediversiteit.com/wp-content/uploads/2019/11/Code-Diversiteit-Inclusie_DEF.pdf). Het bestuur denkt en handelt volgens de code. Het bestuur handelt volgens de vier P's:

Programma – de diversiteit in muziekkeuze en programma.

Publiek – de toegankelijkheid en het gebruik van de juiste taal en toon in de media.

Personeel – de organisatie representeert de diversiteit van de omgeving, en

Partners – het aangaan van partners die het perspectief artistiek en inhoudelijk kunnen verbreden.

Code Fair Practice

Het doel is een gezonde sector, en een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk. Code Fair Practice wordt toegepast op basis van het 'pas toe' of 'leg uit' principe. Het Frysk Jeugdorkest heeft de intentieverklaring ondertekend en draagt daarmee bij aan de Code Fair Practice.

